

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 4/10-11

Kapula



Kapula

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 4/10-11

Kanslia tiedottaa.....	3
Rehtorin palsta.....	3
Virtuosi del Futuro -orkesterimme Roomassa 15.4.-21.4.2011.....	4
Kansanmusiikkiosaston kuulumisia	8
Syksyn 2011 rytmiseikkaryhmät	9
Huilun mestarikurssilla	10
Vanhempainyhdistyksestä.....	11
Näppärikurssi syksyn aluksi 2.-4.9.2011.....	11
Minä soitan harmonikkaa - Alekski Merras.....	12
Haitaristien kisakimara.....	13
Uuno Klami -sävellyskilpailu lapsille ja nuorille.....	14
Tule muskariin!.....	15
Suzukikonsertti Vanhassa kirkossa	15
Opiston Kevätkonsertti Oulunkylän kirkossa.....	15
Tapahtumakalenteri.....	16

Yhteystiedot

Käpylän musiikkiopisto

Taivaskalliontie 3, 00600 Helsinki

p. 7206610 kanslia

www.kmo.fi

kmo@kmo.fi

KAPULAn toimitus: pirjo.pesola@kmo.fi

Kannen kuvat Outi Hakanen: Santa Cecilia:n konsertin jälkeen, rannalla Rooman ulkopuolella - VIRTUOSI del FUTURO Roomassa 15.4-21.4.2011.

Kanslia tiedottaa

Kanslia on avoinna koulupäivisin ma-ke klo 10-15, jolloin myös talouspäällikkö Sirpa Sarnasto on yleensä tavattavissa toimistosihteeri Mari-Satu Järvisen ohella. Opistoemäntä Jatta Salo on paikalla ma-to iltapäivisin klo 15 lähtien, perjantaisin klo 14 lähtien.

Jatkoilmoittautuminen syksyn opintoihin tapahtuu ensi kertaa sähköisesti. Kotisivuilla lisää tietoa aiheesta.

Kevään oppilasvalinnat opistossa ovat tänä vuonna 30.5.-1.6.2011. Kansliasta voi varata henkilökohtaisen ajan perinteisen opetuksen soveltuvuustesteihin tai suzukihaastatteluihin, 09-7206610.

To 12.5. klo 18 opiston aulassa on infotilaisuus oppilasvalinnoista.

Kansanmusiikkilinjan tarjontaa voi käydä tutkimassa myös osoitteesta www.kamu-kmo.fi. Kamun oppilasvalinnat 1.6.11. Tiedustelut ja ilmoittautumiset: 09 - 726 3306 kamu@kmo.fi apulaisrehtori Maija Karhinen-Ilo. Kysy myös avoimesta ryhmäopetuksesta! La 14.5. 11 klo 14-15.30 osastolla on avoimet ovet. Tule tutustumaan kansanmusiikin vaihtoehtoihin!

Lähinaapuri Tuula Tuominen vieraili opistolla maaliskuussa ja lahjoitti opistolle huomattavan määrän nuotteja ja laulukirjoja. Suomi-Bulgaria -seura avusti opistoa kohdistuen avustuksen käytettäväksi Kukupitsa laulu- ja tanssiryhmän opetuksessa. Kiitokset!

Rehtorin palsta

Musiikkiopiston 54. lukuvuosi on muutamaa viikkoa vaille paketissa. On aika vetää lukuvuotta hieman yhteen. Eräs selvästi suurimmista asioista on ollut työmäärän lisääntyminen kansliassa uuden kansanmusiikkiosaston myötä. Onhan opistossa nyt lähes 50 työntekijää ja oppilaita yli 700. Oppilashallinto on siirtynyt määrällisesti aivan uudelle tasolle. Myös taloushallinnon työmäärä on ymmärrettävästi lisääntynyt. Tässä yhteydessä haluan kiittää erityisesti kanslian työntekijöitä Sirpaa ja Mari-Satua siitä, miten hienosti he ovat ottaneet vastaan tämän muutoksen.

Kuten edellisen Kapulan esipuheessa totesin, ei päättävänä lukuvuonna ole ohjelmassa ollut erityisprojekteja. Siitä huolimatta vuosi oli varsin työntäyteinen. Pari poimintaa kansainvälisestä toiminnasta: Orkesteri kävi äskettäin Roomassa. Siitä tässä Kapulassa matkakertomus. Pietarista oli Rimsky Korsakov - konservatoriosta nuoriso-orkesteri vierailulla. Odotettavissa on mahdollisesti orkesterimme vastavierailu ensi keväänä Pietariin. Belgialainen huiluprofessori Aldo Baerten oli pitämässä mestarikurssia opiston oppilaille. Suzukiohjaajat ovat säännöllisesti pitäneet yllä kansainvälistä toimintaa käymällä kouluttamassa ympäri Eurooppaa. Selloryhmä kävi syksyllä Tanskassa. Em. kansainvälisellä toiminnalla on oma tärkeä osuutensa opistomme tunnettuuden lisäämisessä.

Vaikka olen ottanut tässä esille muutaman yksittäisen, tässä tapauksessa kansainvälisen, tapahtuman, se ei poissulje opiston tärkeintä perustehtävää: laadukkaan perusopetuksen järjestämistä. Jälleen kerran siitä kiitos kaikille opettajille, oppilaille, hallitukselle ja perheille! Erittäin rentouttavaa kesää toivottaen
Raimo Päiväläinen

VIRTUOSI del FUTURO -orkesterimme Roomassa 15.4–21.4.2011.

teksti Pauliina Etelämäki-Huhtala
Kuvat Outi Hakanen.

Aikaisin perjantai-aamuna Virtuosi del Futuron jäsenet soittimieheen pakkautuivat maestro Ahdin ja muutaman huoltajan kanssa Finnairin koneeseen kohti Roomaa. Viime vuoden haave pääsisi erilaisten vaiheiden kautta toteutumaan!

Viikonlopun sää Roomassa oli hieman kolea, mutta toiveiden mukaan ilma alkoi jo parin päivän päästä lämpenemään sitä mukaan kun soittajatkin Italian meininkiin. Alkupäivät käytettiin tehokkaasti kaupunkiin tutustuen. Heti junalla ja metrolla keskustaan, huolehtien aina, että kämppikset olivat kaikilla mukana. Tutuiksi tulivat niin Espanjalaiset portaat, Pantheon kuin Fontana Trevin suihkulähdekin.

Lauantain harjoitusten (joita hotellissa seurasi innostunut saksalaisten nuorten joukko) jälkeen suuntasimme Vatikaaniin katsomaan Euroopan suurinta kirkkoa Pietarin kirkkoa. Pikainen tankkaus pizzapaloilla ja hypäsimme bussiin kohti stadionia.

Matkaajat
kirjasivat
kokemuksiaan
reissu-vihkoon.



Ekan illan kävelyllä - eikun juoksulla...

Oli elämys päästä katsomaan paikallista jalkapallo-ottelua Rooma-Palermo. Suurin osa meistä älysi kannattaa Roomaa, mutta taisi siellä olla joku Palermonkin kannattaja! Palermo sen matsin voitti roomalaisten harmiksi.

Sunnuntaina saimme vielä rautaisannoksen Rooman historiaa suomalaisen oppaan Päivi Romun johdolla. Tehokkaat kierrokset Colosseumilla ja Forum Romanumilla sekä lopuksi vielä suussa sulavaa italialaista jäätelöä, jota taisimme muutenkin nauttia vähintään kerran päivässä.

Sunnuntai-iltana suunnistimme kartan avulla ensimmäiseen konserttipaikkaan Testaccion musiikkiopistoon. Alkuun hieman jännitimme, mitä tuleman pitää kun tiilirakennuksen seinässä luki "museo patologica". Sisältä löytyi kuitenkin pieni sali ja lopulta aivan hurmaava yleisö, joka oli virtuoosien kanssa täysillä mukana. Joku laskikin, että "soitimme viisi ylimääräistä"!

Maanantai-päivänä matkasimme taas juna-metro-jalat yhdistelmällä erääseen Rooman keskustan kouluun (Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II) esiintymään. Koulu oli varsin iso, oppilasmäärä n.1600 ja oppiasteet alakoulusta lukioon.

Koulussa saimme erittäin ystävällisen vastaanoton, mukana olivat myös Suomen suurlähetystöstä Pirkko Rossi ja Italian pään suuri apumme Lucy di Cecca. Nuoret pääsivät myös maistamaan Italian kouluruokaa ja suurelle osalle se taisi maistuaakin hyvin. Konsertin aluksi Juho ja Alekski lämmittivät parisataapäisen yleisön vauhdikkaalla Rockylla. Orkesteri soitti Abbaa, Piazzollaa, Rautavaaraa ja tietenkin Sibeliusta. Nuoremme herättivät kyllä ansaittua ihastusta paikallisissa koululaisissa ja opiskelijoissa!

Kolmannen konserttipäivän aamuna lähdimme junalla rannalle. Kovasti jo kaivattiin luvattua jalkapallon peluuta. Löytyihän se pelipaikkakin hiekkarannalta. Kovimmat pelaajat kärsivät pieniä varvasvammoja paljailla jaloilla pelatessaan, mutta onneksi kaikkien kädet ja sormet säästyivät illan konserttia varten. Sen olivat järjestäneet paikalliset Rotaryt Ternissä, yli tunnin bussimatkan päässä Roomasta pohjoiseen. Konsertti illallisineen oli Rotareille myös samalla hyväntekeväisyyskeräys, joka suuntautui Afrikkaan. Yleisönä oli edelliseen päivään verrattuna vanhempaa sukupolvea, mutta yhtä innolla he eläytyivät virtuoosien esittämään musiikkiin. Illallinen Rotareiden vieraana oli taas virtuoosille omanlaisensa, mieleenpainuva kokemus. Maestro Ahti sai kunnian istua Rotareiden presidentin pöydässä ja pitää lopussa lyhyen, hienon ytimekkään kiitospuheen.

Viimeinen konsertti oli keskiviikko-iltana lähellä Espanjalaisia portaita Santa Cecilia konservatorion kauniissa salissa. Mahdollisesti lähestyvä pääsiäinen ja lomat vähensivät kuulijakuntaa, mutta mukana olevat olivat sitäkin laatutietoisempia.

Konsertin alkuun Alekski esitti Einar Englundin Arioso Interrotton ja Juho Sibeliuksen konserton viululle ja orkesterille Allegro moderaton tällä kertaa pianon säestämänä (Gabriele Campagna). Molemmat olivat upeita esityksiä, orkesterin esityksistä puhumattakaan. Rautavaarakin tuntui kerta kerralta vain paremmalta!

Iloisissa ja tyytyväisissä tunnelmissa lähdimme konsertin jälkeen viettämään viimeistä iltaa italialaisen maukkaan ruuan merkeissä. Illan kohokohtana oli virtuoosien laulu ja kiitos omalle maestrolleen, Ahdille.

Ahti sai kotiin viemiseksi esiliinan kokkausta varten ja tahtipuikokseen paikallisen makkarapötkön. Muistettiinpa kotijoukkojakin valmiiksi kirjoitetulla kortilla, johon Ahdin ei tarvinnut muuta kun raapustaa nimmari alle.



Ahti sai lahjaksi myös valmiiksi kirjoitetun kortin kotiin ...

Torstaina ehdimme vielä pyörähtää kaupungilla ja ostaa tuijaisia kotiin. Suuremmilta kommelluksilta matkan aikana vältyttiin. Kenellekään ei liene tullut mielipahaa, koska kaikista kämppeistä pidettiin hyvää huolta ja muistutettiin jäämään oikealla pysäkillä pois "virtuoosit ulos!!". Suuri ilo oli olla näiden hienojen nuorten ja nuorten aikuisten kanssa matkalla mukana. Mille grazie!



AS Roma - Palermo lauantai-iltana stadionilla - matkan huippukohtia!

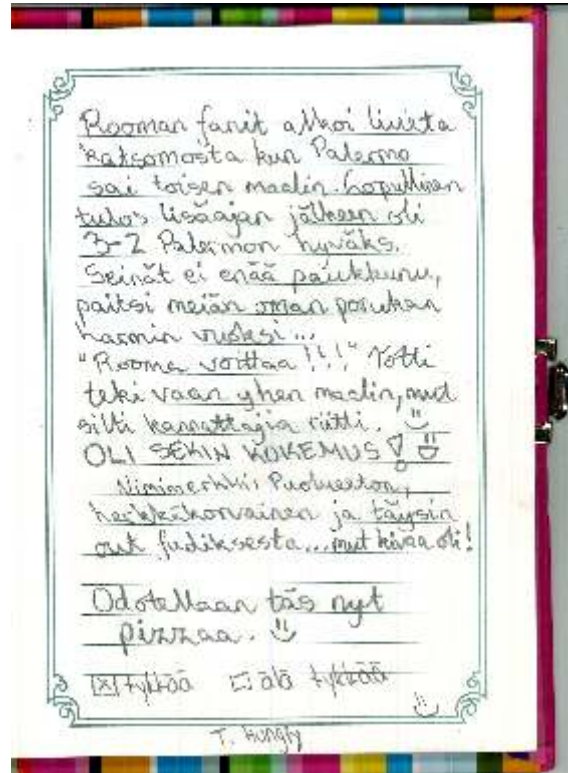
Orkesterinjohtajana Roomassa

Kapellimestarin toimenkuva on aika laava, jos katsoo Ahti Valtosen puuhia.

Viime vuonna orkesteri suunnitteli pitkään matkaa Roomaan Suomessa vierailleen Lucia di Ceccan (Erasmuskoordinaattori) kutsusta, mutta matka tyssäsi monien kohtalotovereiden lailla tuhkapilveen. Tästä olisi jo voinut luovuttaa, mutta Ahti jaksoi organisoida retken uudelleen!

"Matkassa oli monia piirteitä, jotka minua ilahduttivat valtavasti. Pääsimme pettymyksen kautta sinnikkyydellä päämäärään, mikä oli hieno asia. Vierailun järjestelyt sujuivat oikein hyvin. Ohjelma oli harjoitettu jo vuosi sitten, joten lisäharjoitukset ja useat saman ohjelmiston esittämiset kehittivät paljon yhteissoittoa ja orkesterin sointia", kehuu Ahti.

"Porukan ryhmäytyminen tapahtui todella hienosti, ketään ei jätetty yksin. Bussissa kitara ja yhteislaulut raikuivat, ei edes huomauttamista ollut nuorten käytöksessä!"



Virtuoosit ulos!



Onnea Sahramille!

Ahdille syntyi matkalla nuorten tekemä uudissanointus Abban melodiaan:

DANCING Ahti (säv. Abba, san. A.W., S.L., M.S.)

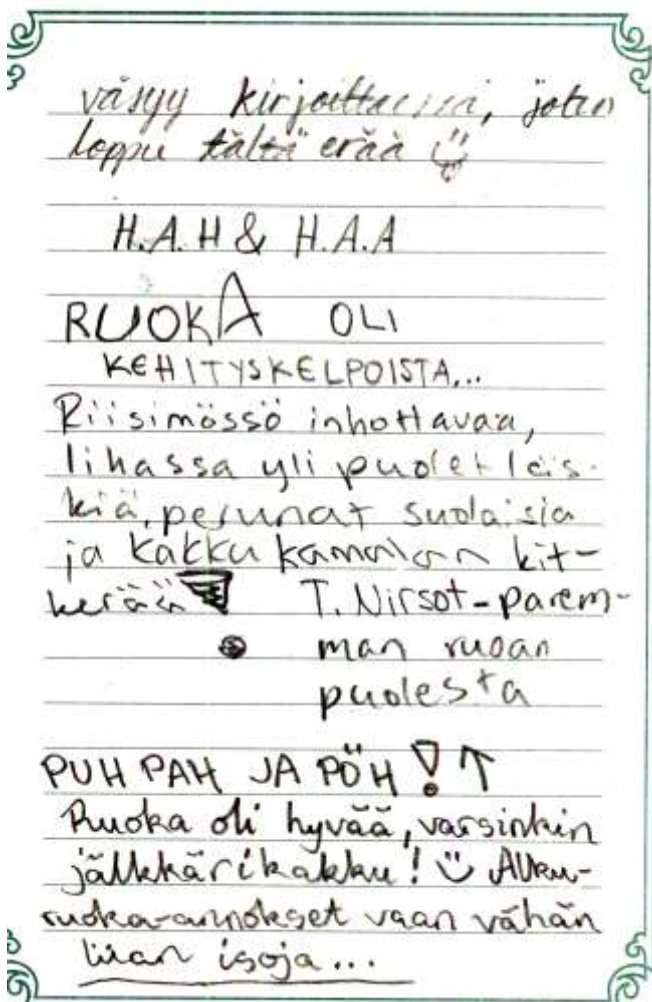
INTRO: Roomassa on niin hauskaa, aurinko paistaa, on ihanaa. Uu-uu-uu. Grazie kaikille, etenkin Ahdille!

1.SÄK: Virtuosi del Futuro varo, Roomaan me tullaan jo. Ei mikään meitä voi estää, tulivuorikaan, Eurooppa vallataan. Maestromme tuo Ahti on, kaapelina niin hulvaton. Rautavaara ja Carmen, kaikkialla soi, yleisö hurraa vaan.

KERTO: Tarkasti kuunnelkaa konsertti alkaa taas, naurattaa, sointuhuminaa. Gelatot naamaan vaan, hoputetaan, ulos metrosta. Roomassa on niin hauskaa, aurinko paistaa, on ihanaa. Uu-uu-uu. Grazie kaikille, etenkin Ahdille!

2.SÄK: Matkat bussilla, junalla, joka paikassa laulellaan. Anssi Kela ja Eppu, heidät muistetaan, jotkut jo torkahtaa. Iltamyöhään me valvotaan, psykiatria pelataan. " Kuka täällä huutaa? Nukkua en saa!" sen Ahti karjahtaa.

KERTOx2



Vastaisku Berlusconiille.



Herkkuja.



Kaapeli johtaa majapaikassamme
Villa Santa Ceciliaassa.

Kansanmusiikkiosaston kuulumisia



Balkanin rytmejä -konsertissa 30.3.2011 Karjala-talolla saatiin nauttia bulgarialaisen musiikin kurssin tuloksista. Emmi Knuutinen oli opettanut ryhmälle 7-jakoisen Ogreyala-laulun. Vaativa rytmijako 2-äänisessä laulussa bulgariankielisin sanoin sekä tikkurytmit säestykseksi sujuivat kurssilaisilta hienosti - liikkumisen ohessa!

Konsertissa esiintyi myös laulu- ja tanssiryhmä Kukuviitsa, ks. kuva alla.

Balkan-konsertissa 30.3.2011 Karjala-talolla esiintyi bulgarialaisen musiikin kurssiryhmä (taustalla ohjaaja Emmi Knuutinen), kuultiin haitarisooloja (alla Dennis Magnusson), Balkanin alueen pianomusiikkia sekä nähtiin ja kuultiin tanssiryhmä Kukuviitsan esitys.



Kukuviitsa -ryhmä vauhdissa.

Kansanmusiikkiosaston yksilöopetuksen oppilasvalinnat järjestetään 1.6.2011. Tiedustelut ja ilmoittautumiset: 09 - 726 3306 kamu@kmo.fi apulaisrehtori Maija Karhinen-Ilo.

Kansanmusiikkiosaston mahdollisuuksista saa parhaiten tietoa sivuilta www.kamu-kmo.fi

SYKSYN 2011 RYTMIIKKARYHMÄT

Opetus Kansanmusiikkiosastolla,
Karjalatalolla

Op. Emmi Knuutinen

Ti klo 15.30-16.15	7-8-vuotiaille
Ti klo 16.15-17 (jatkoryhmä)	7-9-vuotiaille
Ti klo 17.30-18.15	6-vuotiaille
Ti klo 18.15-19.30	aikuisille ja nuorille
To klo 15.30-16.15	9-10-vuotiaille
To klo 16.15-17	7-8-vuotiaille
To klo 17.30-18.15	6-8-vuotiaille



Rytmiikka on kokonaisvaltainen ja luova musiikin oppiaine, jota on opetettu musiikkiopistoissa itsenäisenä oppiaineena noin kymmenen vuoden ajan. Rytmiikkatuntien monipuoliset työskentelytavat vahvistavat sekä oman kehon tuntemusta että musiikillista ilmaisua. Rytmiikkatunneilla tutustutaan eri musiikinlajien (kansan-, taide- ja popmusiikki) ohjelmistoon.

Rytmiikkatunnit koostuvat

- *kehorytmeistä (omalla keholla tehdään rytmejä taputuksin, tömistyksin ja napsutuksin)
- *luovasta liikunnasta
- *motoriikka- ja koordinaatioharjoituksista
- *ilmaisuharjoituksista
- *laulusta
- *loruilusta
- *tanssista
- *soitosta (djembe, clavet, kehärumpu, luonnonsoittimet, kantele, laattasoittimet)

Rytmiikkatunneille ovat tervetulleita kaikki monipuolisesta musisoinnista kiinnostuneet! Tunnit ovat maksuttomia yksilöopetuksen oppilaille. Muille lukukausimaksu on 85€.

Tiedustelut ja ilmoittautumiset: Maija Karhinen-Ilo
09 726 3306 kamu@kmo.fi

Huilun mestarikurssilla

Meidän kvartetti perustettiin vasta tänä keväänä huilun mestarikurssia varten. Alma soittaa huilua, Annika viulua, Hanna alttoviulua ja Sahrami selloa. Soitto alkoi heti alusta lähtien sujua hienosti yhdessä. Se on ollut niin mukavaa, että päätimme jatkaa yhdessä soittamista, vaikka kurssi on jo ohi. Olemme soittaneet Mozartin Huilukvartettoa C. Se on hilpeä ja sopivan vaikea kappale, niin sitä on kiva soittaa. Mestarikurssilla hioimme sen ensimmäistä osaa ja nyt harjoittelemmekin muita osia. Kurssilla oli kiva soittaa. Aldo Baerten osasi ohjata taitavasti ja antoi meille paljon hyviä vinkkejä ja positiivista palautetta. Vaikka opetus oli englanniksi, oli hauskaa

huomata kuinka helppoa muusikoiden on ymmärtää toisiaan. Opimme kurssin aikana kuuntelemaan toisiamme vielä paremmin. Oli hauskaa päästä vielä kurssin päättyessä soittamaan konsertissa ja näyttää mitä olemme saaneet aikaan. Hienosti se menikin!

Alma kävi kuuntelemassa myös muiden huilistien tunteja. "Sain mm. hyvät vibrato- ja vireharjoitukset. Oli kiva saada neuvoja taitavalta huilistilta." Kvartettimme jatkaisi vielä mielellään yhteissoittoa, mutta saa nähdä riittääkö aikaa. Tämä kevät ainakin vielä nautitaan yhdessä musisoimisesta ja tavoitteena on esiintyä opiston kevätkonsertissa!

Alma Ritvaniemi, Annika Sinisalo, Hanna Hujanen ja Sahrami Huhtala



Huilun mestarikurssin belgialainen opettaja Aldo Baerten ja Marja-Leena Mäkilä kvartetin takana.

Vanhempain- yhdistyksestä

Opistossamme toimi aikanaan vanhempainyhdistys, joka järjesti tanssiaisia, markkinoita ym, tavoitteenaan kerätä rahaa lähinnä jaettavaksi stipendeinä oppilaille. Monissa tapahtumissa oli opettajayhdistys yhteistyökumppanina. Myös yhdistyksen aktiivit olivat mukana järjestämässä kahvituksia konserttien väliajalle. Vanhempainyhdistystä ei ole koskaan lakkautettu, mutta toimintaa ei ole voitu jatkaa, koska ei ole ollut tekijöitä. Näin ollen ei ole myöskään voitu kartuttaa vanhempainyhdistyksen rahavaroja eikä niin muodoin jakaa stipendejä oppilaille.

Yhdistyksen kantavana voimana toimi vuosikaudet Pekka Virtanen, jonka lapset soittivat aikanaan opistossamme, mutta eivät enää vuosiin. Pekka olisi todella kiitollinen allekirjoittaneen myötä, että vanhempainyhdistys herätettäisiin jälleen henkiin. Pekka saisi rauhan sielulle, eikä hänen

tarvitsisi enää surra monen vuoden pitämättömiä vuosikokouksia. Haluankin tässä yhteydessä kiittää Pekkaa monien vuosien tärkeästä työstä vanhempainyhdistyksen hyväksi.

Peräänkuulutan tässä vanhempia, jotka voisivat herättää vanhempainyhdistyksen. Voisimme kerätä pienen iskujoukon, joka taas voisi kerätä ympärilleen muutaman ihmisen. Näin saisimme helposti kokoon sellaisen porukan, että löytyisi aina joku henkilö avuksi tilaisuuksiin tai sitten voitaisiin ideoida ihan omia rahankeruutapahtumia. Tiedän, että koululaisten vanhemmat ovat kurkkuaan myöten täynnä erilaisia keräytempauksia (leirikoulumatkoja ym), mutta kaikesta huolimatta. Yhdistys voisi sitten myöntää varoja esim erilaisten ryhmien esiintymismatkoihin, kilpailureissuihin ym. Tämä olisi äärettömän tärkeä lisä matkojen rahoitukseen.

Pyydänkin innokkaita vanhempia ottamaan allekirjoittaneeseen yhteyttä puhelimitse (0400-592346, 09-72066111) tai sähköpostitse raimo.paivalainen@kmo.fi mieluusti vielä tämän kevään aikana.

Raimo Päiväläinen

Näppärikurssi syksyn aluksi: 2.-4.9.2011!

Maan mainiot pelimannit ja pedagogit Kaustisilta Mauno Järvelän johdolla tulevat jälleen Karjala-talolle ohjaamaan pieniä ja isoja soittajia, kaikissa soittimissa. Tehtävät annetaan taitojen mukaan - ja soitto soi!

Kurssin hinta tulee olemaan alle 40€. Ilmoittaudu rehtori Raimo Päiväläiselle: raimo.paivalainen@kmo.fi !

Minä soitan harmonikkaa - Aleksi Merras

Ikaalisissa pidettyjen harmonikan soittajien kilpailujen C-sarjan jaetulle ensimmäiselle sijalle nousi Käpylän musiikkiopiston ja Soile Närhen kasvatti Aleksi Merras, onnea!

Mitä sait palkinnoksi?

"Yhden pokaalin, pehmohiiren, levyn Pohjantähden alla – se on siis harmonikkalevy, diplomin ja 70€ stipendin Seilin saarella pidettävän harmonikkaleirin leirimaksuun", kertoo Aleksi. Soile Närhi taustoittaa: luonnonkauniilla Seilin saarella on pidetty harmonikkaleirejä eri aiheita painottaen. Tunnelma Nauvon kunnan alueella sijaitsevalla, entisellä leprasairaiden luonnoltaan rikkaalla saarella on kuulemma rauhallinen.

"Tämän kesän painotus leirillä on improvisoinnissa ja vapaan säestyksen opettelussa. Opettajaksi tulee puolalainen, Gdanskin musiikki-



Tänä vuonna Minä soitan harmonikkaa -kilpailu järjestettiin Ikaalisissa.



akatemian harmonikkaopettaja. Leirillä on myös normaalia yhteissoittoa", kertoo Soile. Viime kesänä Viivi Tigerstedt ja Noora Nyysönen olivat vastaavalla leirillä yhdessä Soilen kanssa.

Paha vain, että Seilin leiri menee päällekkäin jalkapallon Helsinki Cupin kanssa! "Vain jos joukkueemme (Käpylän Pallo) pääsee finaaleihin, ehtisin mukaan Seilin leirin jälkeen. En mä vielä tiedä." - Pian on tehtävä vaikea päätös, kumpaan tapahtumaan osallistua!

Myös jalkapallo sopii selvästi Aleksille hyvin. "Kolmesta parhaasta jengistä (HJK, KäPa, Turun nappulaliiga – Turun TPS) valittiin parhaat pelaajat Team Finland-joukkueeseen, joka oli toukokuussa Saksassa ja Tsekissä pelaamassa. Aleksi oli valittujen joukossa. Futis vie aikaa "ehkä vähän enemmän kuin haitarin soitto, pidemmät harkat."

Haitarinsoitossa seuraava tähtäin on ensi vuonna " ehkä Kroatiassa järjestettävät kilpailut, ja viiden, kuuden vuoden päästä sitten Kultainen harmonikka. Sinne on jo vaatimustaso aika kova", toteaa Aleksi.

Miten se harjoittelu päivittäin tapahtuu?

"Ensin soitan lurituksia, että kappaleiden lurituksetkin sitten menee, esim. kromaattista asteikkoa.

Sitten katson kappaleet läpi, jos niissä on epäselviä kohtia. Päivittäin harjoitusmäärä on yleensä tunti 15 minuuttia, joskus saattaa mennä kaksi tuntia”.

” Kilpailukappaleita (Kaksi kitaraa – trad., Klovnit osa I Marssi – säv. H. Valpola, Inventio F – J.S. Bach, Sarabande – G.F. Händel) aloitettiin harjoitella noin puolitoista kuukautta ennen kisoja”. Alekski oppii siis aika nopeasti. Kaksi kitaraa - Aleksin lempikappale - oli kuulemma ainut ennestään tuttu kappale. ” Sitä piti vähän hienosäätää, opetella hidastukset, diminuendoja ja crescendoja, staccatot ja tällaiset.”

Ulkoa oppiminen ei ole ongelma, vaan Aleksille itselleenkin hämmästyksen aihe: ” Esimerkiksi Konstan parempi valssi oli sellainen kappale, että opin soittamaan sen nuotista viikossa – kun prima vistakin on nyt parantunut - ja parissa viikossa se meni ulkoa; itsekin ihmettelin!”

Alekski käy Oulunkylän ala-asteen musiikkiluokkia. ” Soitan orkesterissa ja joskus esitän luokalle haitarilla kappaleita. Tällä hetkellä harjoittelen kappaletta Czardas. Se on viisisivuinen, aika nopea kappale. Sain sen kilpailujen jälkeen. Nyt osaan soittaa sen jo nuotista, mutta ei ihan täydellisesti.”

Onnea voittajalle ja hauskaa kesää joko Seilin saarella tai HesaCupissa!

PP

Haitaristien kisakimara

Soile Närhen muutkin harmonikkaoppilaat ovat kilpailleet jälleen ahkerasti. Lyhyt kertaus kevään tapahtumista lienee paikallaan.

Hopeinen harmonikka -kilpailuun maaliskuun alussa osallistunut Dennis Magnusson eteni kisassa semifinaaliristeilylle saakka. ” Soittovarmuus nousi huikeasti”, kertoo Soile harjoittelun ja kilpailun annista.

Minä soitan harmonikkaa – kisaan Ikaalisissa osallistuivat Dennis ja Lucas Magnussonin lisäksi Noora Nyysönen ja Viivi Tigerstedt. Viivi Tigerstedt sai sarjansa ainoana stipendin Seilin saaren leirimaksuun. (Ks. myös oheinen juttu Alekski Merraksesta.)

Pulan (Kroatia) kilpailuihin 17.-24.4.2011 Viivi pääsi jälleen osallistumaan viime vuoden tuhkapilven jälkeen. Reissu oli Soilen mukaan ihan mahtava!

Noora Nyysönen, Helsingin saksalaisen koulun oppilas, osallistui yhdessä Viivin kanssa Jugend musiziert –kilpailun duosarjaan.



Noora ja Viivi lämmittelevät ennen koitosta.

Nooran äiti, Marja Blomqvist, kertoi kilpailun kulusta. Nooran ja Viivin duo sai jo Helsingin alkukilpailuista erityispalkinnon "Nuori kyky".

Seuraavan tason kisat olivat Varsovassa, jossa edustettuina olivat saksalaiset koulut Saksan ulkopuolelta Bulgariasta Irlantiin. Kolmen päivän kilpailut päättyivät loppukonserttiin, jonne myös Noora ja Viivi kutsuttiin esiintymään. Myös Varsovan kisojen tuliainen on kiertopalkinto "erinomaisesta musikaalisesta tulkinnasta".
Onnittelut!



Viivi ja Noora Varsovassa kaupungilla.

SNO-orkesteriprojekti

Suomen Nuoriso-orkesteriverkosto (SNO) järjestää ensi syksynä Lapissa 12-18 vuotiaille suunnatun orkesterileirin, ja leiriin liittyen gaalakonsertit Helsingissä ja Rovaniemellä. Projektin tarkoituksena on tutustuttaa nuoria soittajia sinfoniaorkesterityöskentelyyn ja kapellimestaritoimintaan sekä yhdistää osallistuvien musiikkiopistojen eri soittimien osaajia kooten näistä sinfoniaorkesteri. Projektiin osallistuvien soittajien valikointi tapahtuu musiikkiopistojen avustuksella.

Orkesteri esiintyy mm. elokuun lopussa avattavassa Musiikkitalossa maanantaina 17.10.2011. Toukokuussa avataan myös nettisivusto www.sno-verkosto.fi, josta löydettävissä lisää infoa. Osallistujien kustannukset tarkentuvat vielä kevään aikana, mutta ovat alustavasti n. 60€/osallistuja.

Jaakko Suni, koordinaattori
p. 040 865 7576
sno.leiri2011@gmail.com

Anna Rombach, Leirijohtaja
p. 041 703 1195
annamariarombach@gmail.com

Uuno Klami -sävellyskilpailu

Maailman merkittävimpiin sävellyskilpailuihin lukeutuva Uuno Klami -sävellyskilpailu kutsuu kaikki säveltämisestä innostuneet lapset ja nuoret tervetulleiksi osallistumaan II Lasten ja nuorten Uuno Klami -sävellyskilpailuun!

Vuosina 2011-2012 järjestettävä kansallinen sävellyskilpailu on tarkoitettu 10-19-vuotiaille sävellyksenharrastajille ja -opiskelijoille.

Lisätietoa kilpailusta löytyy oheisesta liitteestä sekä internetsivuilta www.klamicompetition.fi (mm. kilpailun säännöt).

Tuomaristoon kuuluvat säveltäjä ja kapellimestari Atso Almila, säveltäjät Markus Fagerudd, Kimmo Hakola, Kirimo Lintinen ja Lotta Wennäkoski.

Sävellykset tulee postittaa kilpailukansliaan viimeistään 9.1.2012.

TULE MUSKARIIN!

Muskarissa lauletaan, soitetaan ja tanssitaan, kuunnellaan musiikkia ja luodaan perustaa myös mahdollisille tuleville soitto-opinnoille.



Muskarit alkavat 25.8.2011 (torstai)
Opetuspaikka: Taivaskalliontie 3, opettajana Marja Auer

ALUSTAVA LUKUJÄRJESTYS 2011-2012

Ti 9.15-10.00 2-4-vuotiaat, Muksut (perheryhmä), (10 paikkaa)

Ti 10.00-10.45 1,5-2 v; Isot Taaperot (perheryhmä), (10 paikkaa)

Ti 10.45-11.30: 6-12 kk , Vauvat (perheryhmä), (10 paikkaa)

Ke 9.15-10.00: 3,5-v.-5 v , musiikkileikki ilman vanhempia, (8 paikkaa)

Ke 10.00-10.45: 10kk-1,5 v, Pikkutaaperot (perheryhmä), (10 paikkaa)

Ke 10.45-11.30: 0-6 kk: Vauvat (perheryhmä, (10 paikkaa)

Torstai 15.30-16.30: 5-6 v., musiikkileikkikoulun jatkoryhmä, ns.musiikkivalmennusryhmä (5-kielinen kantele, laattasoittimet, rytmikkaa, laulua, liikuntaa) ilman vanhempia - ryhmään ei ole pääsykoetta, mutta jatkavat muskarilaiset ovat etusijalla (8 paikkaa)

Suzukikonsertti

Vanhassa kirkossa
ma 23.5.2011 klo 18.30.

Opiston Kevätkonsertti

to 26.5.2011 klo 18
Oulunkylän kirkossa (Teinintie 10).

Vapaa pääsy molempiin konsertteihin, tervetuloa!

TAPAHTUMAKALENTERI

Konsertit alkavat klo 19 Koskelan kirkossa (Käpyläntie 11), ellei muuta mainita. Katso www.kmo.fi Tapahtumakalenterista tuoreimmat tiedot.

ti 25.1.	Suzukikonsertti		
to 10.2.	Elinan iltasoitto	to 5.5.	Melinan iltasoitto
pe 11.2	klo 18.30-21 Karjala-talo, Aikuisten klubi-ilta	pe 6.5.	klo 18 Koskelan kirkko Pianistien ilta
ti 15.2.	Suzukikonsertti		Heini Lehdon ja Maija Helven oppilaat esiintyvät
ke 16.2.	Kain iltasoitto		klo 14 Koskelan kirkko
to 17.2.	Pianistien konsertti	la 7.5.	Trumpetit kirkossa, Juhana Valtosen oppilaat esiintyvät
ma 28.2.	klo 18-19.30 Karjala-talo Kalevalaiset laulutanssit		klo 17 Ranskalainen sali
pe 4.3.	klo 18.30-20.30 Karjala-talo Maestro-ilta	ma 9.5.	Karusellikonsertti
ke 9.3.	Pianistien ja vapaasti säestävien ilta	to 12.5.	klo 18 musiikkiopiston aula Infotilaisuus kevään oppilasvalinnoista
to 10.3	Auroran iltasoitto		Puhaltimien tasosuorituskonsertti
ti 15.3.	Sellistien konsertti	to 12.5.	klo 16 Koskelan kirkko
ma 21.3	Puhaltajien kamarimusiikkia	la 14.5.	Huilujen kevätkonsertti
ti 22.3.	Suzukikonsertti		Marttiina Ahlströmin oppilaat esiintyvät
ke 23.3	Akselin iltasoitto		Suzukiviulistien konsertti
to 24.3.	Pianistien konsertti	ti 17.5.	Erkin iltasoitto
to 24.3.	klo 19 Ranskalainen sali Huilumatinea, Aija Lehtosen oppilaat esiintyvät	ke 18.5.	Huilistien matinea
ke 30.3.	klo 19 Karjala-talo Balkanin rytmejä	to 19.5.	Marja-Leena Mäkilän oppilaat esiintyvät
to 31.3.	klo 18.30 ja 19 Koskelan kko Pianoilta, Lisa Pälikön ja Pirjo Pesolan oppilaat esiintyvät	pe 20.5.	klo 18 Karjala-talo Kansanmusiikkilinjan kevätjuhla
ke 6.4.	Villen iltasoitto	pe 20.5.	klo 18 Ranskalainen sali Käyrätorvien kevätsoitto
la 9.4.	klo 16 Koskelan kirkko Kohti Roomaa - orkesterin matkakonsertti	la 21.5.	Anni Juvosen oppilaat esiintyvät
ke 13.4.	klo 18.30 Koskelan kirkko Laulajien matinea, Sinikka Alstelan oppilaat esiintyvät		klo 13 Koskelan kirkko Soivaa teoriaa – matinea Maija Helven musiikin perusteiden oppilaat esiintyvät
to 14.4.	Puhallinmatinea		klo 15 Koskelan kirkko
ti 19.4.	Suzukikonsertti	su 22.5.	Pianomatinea, Marketta Wiklan oppilaat esiintyvät
ke 20.4.	Nellan iltasoitto & Pianistien konsertti		klo 18.30 Vanha kirkko
to 21.4. - ma 25.4. pääsiäisloma		ma 23.5.	Suzukikonsertti
ke 27.4.	klo 18.30 Koskelan kirkko Pianomatinea, Merja Somiskan oppilaat esiintyvät	ma 23.5.	Pianistien konsertti
to 28.4.	klo 18.30 Koskelan kirkko Pianomatinea, Anu Ekholmin oppilaat esiintyvät	ti 24.5.	Pianistien konsertti
ti 3.5.	Sellistien konsertti	ti 24.5.	klo 19 Ranskalainen sali Kitaristien konsertti
ke 4.5.	Pianistien konsertti	to 26.5.	klo 18 Oulunkylän kirkko Opiston KEVÄTKONSERTTI
		30.5.-1.6.	Oppilasvalinnat