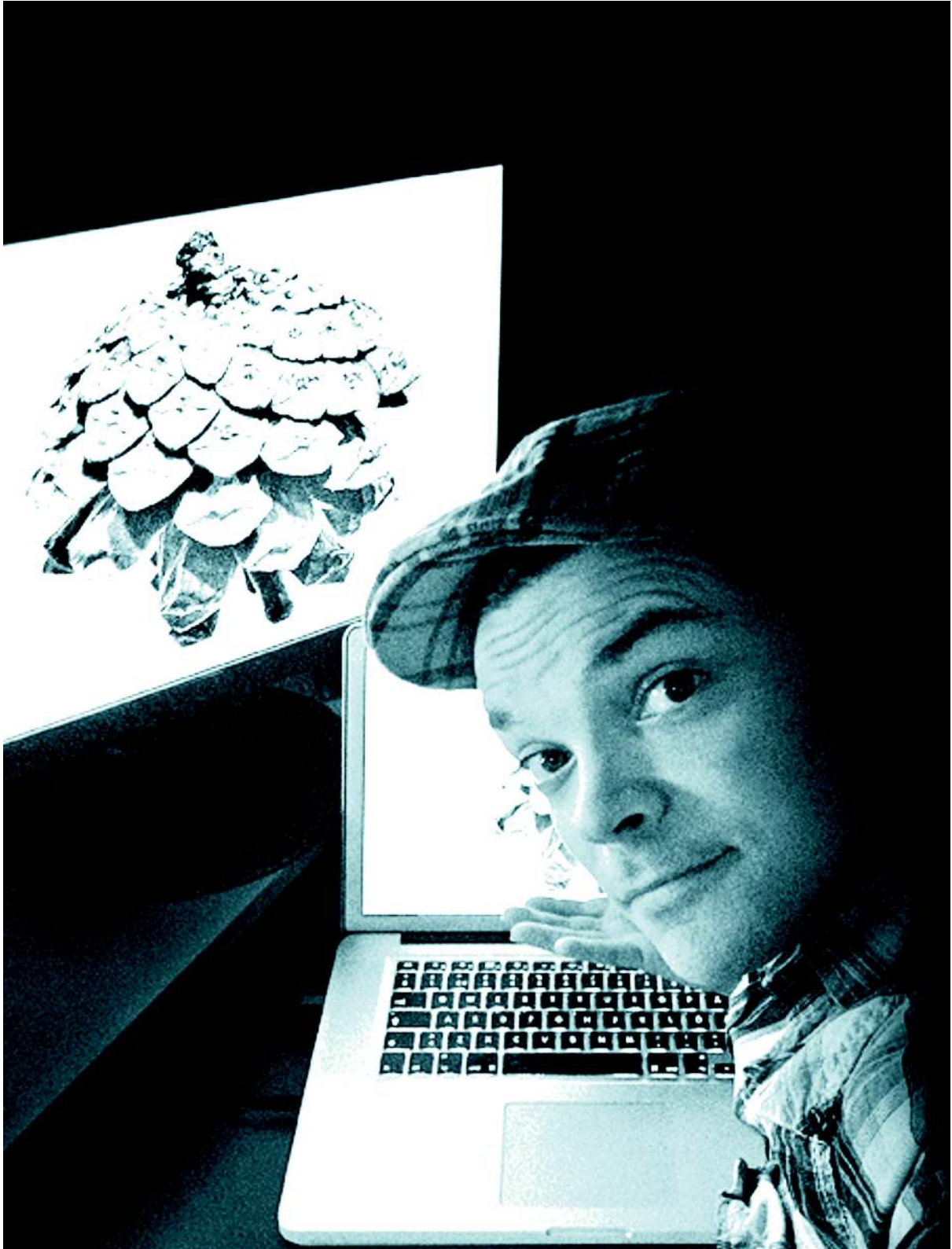


Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 2/11-12

Kapula



Kapula

Käpylän musiikkiopiston tiedotuslehti 2/11-12

Kanslia tiedottaa.....	3
Rehtorin palsta	3
Syysloma sinfoniaorkesterissa.....	4
Musiikkiopiston joulujuhlat	6
Virtuosi del futuro ja Johanna Rusanen-Kartano - orkesterin joulukonsertti Oulunkylän kirkossa 4.12.2011 klo 18.....	6
Pia Urpulahti ja The Hound of Music.....	7
Musiikkiopiston kotisivut uudistuvat alkuvuodesta	8
Kamulinjan toiminnallinen tunti Musiikkitalossa 8.12.2011	9
Opettajat ensiapukurssilla.....	10
Opettajien kreikkalainen ilta pe 18.11.2011 opistolla	10
TAPAHTUMAKALENTERI	12

Yhteystiedot

Käpylän musiikkiopisto
Taivaskalliontie 3, 00600 Helsinki
p. 7206610 kanslia
www.kmo.fi
kmo@kmo.fi

Kannen kuva: graafikko Antti Ignatius tiputteli käpyjä opiston uusille kotisivuille
(kuva Tiia Ignatius)

Kanslia tiedottaa

Kanslia on avoinna koulupäivisin ma-ke klo 10-15. Kansliassa tapahtuu vuoden vaihteessa muutoksia, kun opiston pitkäaikainen talouspäällikkö Sirpa Sarnasto siirtyy eläkkeelle. Mari-Satu Järvinen siirtyy hänen paikalleen, ja Pia Urpulahti aloittaa varsinaisesti opiston kokopäiväisenä toimistosihteerinä (ks. sivu 7). Kanslian sähköpostiosoite on kmo@kmo.fi .

Opistoemäntä Jatta Salo on paikalla ma-pe iltapäivisin klo 15 lähtien.

Musiikkiopisto viettää joululomaa 20.12.-8.1.2012. Rauhallista joulua ja hyvää uutta vuotta!

Opiston www-sivut uudistuvat ja yhdistyvät kamulinjan sivujen kanssa. Lisää aiheesta sivulla 8.

Joulukalenterin luukku aukeaa musiikkiopistolla ke 7.12. klo 18.30-18.45. Aulassa esiintyvät tuolloin nokkahuiluyhtye, cembalisti sekä trumpettioppilaita. Ovi on siis auki kaikille kiinnostuneille ohikulkijoille!

Tilaisuus liittyy Käpylän jo perinteeksi tulleesta elävästä joulukalenterista. Muut luukut eli tilat tai paikat, joissa järjestetään jokin esitys tai tapahtuma joulukuun iltana klo 18.30 löytyvät kalenterilistalta, joita on nähtävillä eri puolilla Käpylää, esimerkiksi opiston aulan seinällä.

Opiston joulukonsertti on tänä vuonna joulujuhla Karjala-talon juhlasalissa (Käpylänkuja 1) pe 16.12.11 klo 18.30!

Luvassa kamulinjan ja yleisen linjan isompien oppilaiden esityksiä, yhteislaulua, tanssia. Klo 17 Kamulinjan pienempien oppilaiden ja muskarilaisten esityksiä voi kuulla samassa salissa. Vapaa pääsy, tervetuloa!



Rehtorin palsta

Kuten tuosta viereiseltä palstalta selviää, talouspäällikkö Sirpa Sarnasto siirtyy viettämään hyvin ansaittuja eläkepäiviä ensi vuodenvaihteessa.

Sirpalla tuli vastikään täyteen 25 vuotta musiikkiopistomme rahakirstun vartijana. Haluan tässä yhteydessä käyttää tilaisuutta hyväkseni kiittäkseni Sirpaa yhteisistä työntäyteisistä vuosista.

Tiedän, että Käpylän musiikkiopisto on ollut Sirpalle todella tärkeä työpaikka ja sen hän on myös osoittanut upealla työpanoksellaan.

KIITOS SIRPA!!!

Raimo Päiväläinen

Syysloma sinfoniaorkesterissa

teksti ja kuvat Hanna Hujanen

Olin syyslomalla viikon Lapissa soittamassa. Siellä pidettiin Suomen Nuoriso-orkesteriverkoston (SNO) järjestämä orkesterileiri. Täältä Helsingistä lähdettiin sunnuntaina 9.10.2011 yöjunalla Rovaniemelle. Siellä vastassa oli Lapin soittajat. Rovaniemeltä matka jatkui Posiolle (n. 60km Kuusamosta), jossa vietimme koko viikon. Leirimme päättyi lauantaina 15.10.2011 pidettyyn konserttiin Rovaniemen uudessa Korundisalissa.

Leiri pidettiin seurakunnan leirikeskuksessa keskellä Etelä-Lapin luontoa. Poroja nähtiin tulo- ja paluumatkoilla Rovaniemen ja Posion välillä ja kerran jopa leirikeskuksen pihassa. Jokailtaisesta saunasta kävivät uimassa vain hurjimmat kuten minä – järven pinta meni loppuviikosta jo ohueen jäähän.

Monena päivänä teimme kävelyretken kauniiseen luontoon. Näillä retkillä pääsi myös kahlaamaan jäätävissä joissa, joista vain osan yli oli rakennettu siltoja. Ruoka oli huippuhyvää, ja soitolta jääneen vähäisenä vapaa-aikana pelasin biljardia ja pöytäjalkapalloa, myös pingispöytä oli tarjolla.

Ohjelmistomme koostui kahdesta Sibeliuksen teoksesta: Valse Triste sekä Pelleas ja Melisande. Soitimme myös Mozartin 40 g-mollisinfonian ensimmäisen osan.



Pieni erämaalampi oli jo kokonaan jäässä.

Käpylässä olen soittanut puhallinryhmässä ja jousiorkesterissa, mutta nyt pääsin soittamaan monipuolisessa orkesterissa, johon kuului klarinetti, oboe, englannintorvi, fagotteja, käyrätorvia, lyömäsoittimet ja tietysti jouset.

Soittajia oli muutama Helsingistä, neljä Virosta ja loput Lapista. Iältämme olimme 11-23-vuotiaita. Lisäksi meillä oli konserttimestarina ammattiviulisti Arja Puntila Oopperan orkesterista. Kapellimestarimekin oli tietysti aikuinen: amerikkalainen Toby Hoffman.

Harjoittelu oli lievästi sanottuna mielenkiintoista, se kävi ihan työstä. Koska kapellimestari oli amerikkalainen, harjoitusten ohjaus tapahtui englanniksi ja musiikin kielellä. Taas saatiin todeta, että musiikki ylittää kielirajat. Kellään ei ollut mitään ongelmia kommunikoinnissa.

Leirillä harjoiteltiin PALJON!
Ensimmäisenä päivänä n. 6 h, ja
loppuina päivinä 7-8 h. Ihme kyllä
kukaan ei saanut käsiään kipeiksi.
Tosin niska ja hartiat olivat varmasti
ainakin meillä jousilla aivan jumissa.

Yksi hauskeimmista yksityiskohdista
reissulla oli se, että
orkesteriteoksissa tarvittu ja Lapin
musiikkiopistosta lainattu
patarumpu ei mahtunut
leirikeskuksen ovesta sisään!
Onneksi harjoitustilassamme oli
valtava maisemaikkuna, jonka
kautta isompi patarumpu saatiin
nostettua mukaan harjoituksiin.

Olisihan se saattanut kuulostaa
vähän erikoiselta, jos rumpua olisi
lyöty talon ulkopuolella.

En tuntenut leiriläisistä ketään
etukäteen. On kuitenkin aina
hauska huomata, miten
soittoharrastus yhdistää ja on
helppo viihtyä muiden soittajien
seurassa. Viikon aikana saatiin
yhteissoittoon hieno tsemppi, ja
teokset kuulostivat jo aika
hienoilta Rovaniemen konsertissa.

Hanna Hujanen, tällä kertaa
alttoviulun kanssa

Kuvat ja kuvatestit: H: Hujanen



Oik. Puhallinosastoa ja alttoja
harjoituksissa. Huom. taustalla
maisemaikkuna, jonka kautta
patarumpu pääsi mukaan!



Viimeinen harjoitus ennen
konserttia Korundi-salissa
Rovaniemellä.

MUSIIKKIOPISTON JOULUJUHLAT



Karjala-talon juhlasalissa (Käpylänkuja 1)
pe 16.12.2011 klo 18.30

klo 17 Kamulinjan pienempien oppilaiden ja
muskarilaisten esityksiä.

klo 18.30 Kamulinjan ja yleisen linjan
isompien oppilaiden esityksiä.

Molemmissa juhlissa myös yhteislaulua ja -tanssia.

Vapaa pääsy, **tervetuloa!**



Virtuosi del futuro ja Johanna Rusanen-Kartano

Kauneimpia joululauluja sekä orkesterimusiikkia
(Mendelssohn, Vivaldi, Shostakovitsh)
Oulunkylän kirkossa (Teinintie 10)

su 4.12.11 klo 18.00.

Käpylän musiikkiopiston orkesteri,
johtajana Ahti Valtonen.

Vapaa pääsy, ohjelma 10€. Tervetuloa!



Käpylän musiikkiopisto

Pia Urpulahti ja The Hound of Music

Kansliassa on työskennellyt uusi kasvo jo muutaman kuukauden. Opiston toimistosihteerin tehtäviä hoitaa nykyään Pia Urpulahti Mari-Satu Järvisen siirtyessä vähitellen Sirpa Sarnaston paikalle. Lopullinen vallansiirto tapahtuu joulukuussa, jolloin Sirpa Sarnasto lähtee eläkkeelle. Tuolloin sisarusten (huom.!) mafia valtaa kanslian lopullisesti!

Pia, mistä tulit?

“Työskentelin viime kevään Petrasol-yrityksessä, joka välittää toimistotiloja, ja niiden aulapalveluja henkilöstöineen. Toimin viime kevään aulapalvelutyöntekijänä Invalidiliiton ja Eläke-Fennian taloissa. Mari-Satu alkoi sitten houkuttaa minua tänne. Nykyinen työ kansliassa tuntuu mielenkiintoiselta ja mielekkäämmältä, viihdyn täällä paremmin.”

Pialla on pukuompeleijan koulutus, mutta työt ovat tähän mennessä koostuneet asiakaspalvelutehtävistä; varsinaisesti pukuompeleijana hän ei ole toiminut.

Mari-Satu ja Pia osoittautuvat molemmat jonkin asian intomielisiksi harrastajiksi. Mari-Satulla se on jalkapallo, Pialla koirankasvatus.

“Minulla on kolme faaraokoira, Mörkö (7v.), Rölli (3v.) ja Ruben (1v).” Selvittelemme hetken koirien sukupuuta, ja lopputulos ilmaistakoon yksinkertaistaen siten, että Mörkö on Röllin setä, ja Ruben ja Mörkö ovat velipuolia keskenään.

Koirat liikuttavat Piaa ja hänen 5-vuotiasta tyttärtään Ronjaa myös viikonloppuisin. “Viime viikonloppuna olimme Jyväskylässä The Hound of Music -nimisessä koiranäyttelyssä. Ruben sai siellä junioriluokassa



Mörkö (vas.), Rölli ja Ruben Pian hoivissa.

Faaraokoira kuvataan Wikipedian määritelmässä vinttikoiramaiseksi metsästyskoiraksi, joka käyttää metsästäessään sekä näköä, kuuloa että vainua. Muinaisessa Egyptissä faaraokoiran tyyppisiä koiria on käytetty muun muassa kaniininmetsästyksen ja hautakammioiden sekä temppelien vahtimiseen. Faaraokoira on kuitenkin maltalainen rotu, sillä faaraokoiria kulkeutui foinikialaisten mukana Maltan saarelle, jossa rotu säilyi eristyksissä vuosisatoja. Maltalaiset ovat säilyttäneet rodun puhtaana näihin päiviin asti.

I-palkinnon ja sertifiikaatin. Suomen muotovalio -titteliin vaaditaan 2v ikä ja 3 sertiä joista yksi pitää tulla 2v ikäisenä. Rubenilla on nyt niitä sertejä 4kpl.”

Muutkin koirat ovat osoittautuneet näyttelyissä muodollisesti varsin päteviksi: “Mörkö on kansainvälinen muotovalio (Suomen, Ruotsin ja Viron muotovalio) ja Rölli on Suomen muotovalio ja Balttian juniorvoittaja 2009.”

Vuoden ikäinen Ruben on kuulemma sangen vauhdikas vielä, mutta kehätyöskentelyä on jo treenattu, ja näyttelyssä Ruben pysyy Pian hallinnassa. "Faaraokoirat ovat aika älykkäitä, koiramaailman klovneja; jotain niillä on aina mielessä; ei välttämättä jotain kivaa... Mutta tylsää päivää ei niiden kanssa kyllä tule!"

Pysyvä työpaikka aiemman henkilöstövuokrausfirman jälkeen tuntuu kuulemma hyvältä; vaihtelua työpaikan suhteen hän ei kaipaakaan. Pikkutarkaksi ilmoittautuvalle Pialle riittänee puuhaa opiston lukuisten ryhmien hallinnoimisessa, laskutuksessa, oppilashallinnossa ym., mutta opiston ilmapiiri on Piasta tuntunut mukavalta.

Uusi oppilashallintojärjestelmä Ilmo
Kanslian työt muuttuvat vähitellen yhä enemmän sähköiseen suuntaan. Opiston käytössä on mm. uusi oppilashallintojärjestelmä, jonka - lastentautien sairastamisen jälkeen - pitäisi helpottaa esim. ryhmiin ilmoittautumisia.

Musiikkileikkikoulun ryhmiin ilmoittautuminen toimii syksyisin jo netin kautta, teoriaryhmät ehkä siirtyvät siihen myöhemmin.

Mari-Satu Järvinen toimii Pian kouluttajana ja työhön opastajana. Toivottavasti isosisko ei pomota liikaa eikä kansliasta ala kuulua ulvontaa.

Tervetuloa!

PP

Musiikkiopiston kotisivut uudistuvat alkuvuodesta

Www-sivujen uudistuksen lähtökohta oli kamulinjan kotisivujen (ent. Kansanmusiikkiopiston sivusto) ja Käpylän musiikkiopiston kotisivujen yhdistäminen. Sivujen sisältöä on ollut suunnittelemassa työryhmä, johon kuuluivat Georgij Putilin, Pirjo Pesola ja Lassi Logrén.

Käpylän musiikkiopiston uusien kotisivujen grafiikasta vastaa Antti Ignatius (ks. Kapulan kansi). Sivujen rakenne ei ulospäin paljon muutu, ilme kylläkin. Myös opettajien sisäinen intranet-sivusto saanee uusia toimintoja.

Sivustojen yhdistämisen yhteydessä törmäsimme jatkuvasti siihen, mikä olisi kamulinjan "vastapooli", se ns. perinteinen opetus. Termiksi valikoitui yleinen linja, mutta uusia ehdotuksia otetaan vielä vastaan!

Kamulinja sisältää samat musiikin oppimisen osiot kuin muukin musiikin ja soiton opetus, mutta esim. ohjelmistopainotuksissa on eroa. Kamulinjaa pitkin voi periaatteessa jatkaa Sibelius-Akatemian läpi. Sekä yleisen linjan että kamulinjan opetussuunnitelmiin voi tutustua myös uusilla kotisivuilla.

Sivujen käyttäjät, eli oppilaat ja vanhemmat, ovat sivujen parhaita kriitikoita! Kunhan uudet sivut avautuvat, palautetta voi lähettää joko kansliaan tai allekirjoittaneelle. Sähköpostit ovat opettajilla muotoa etunimi.sukunimi@kmo.fi, kanslian sähköposti tulee olemaan kanslia@kmo.fi. Kiitos!

Pirjo Pesola

Kamulinjan toiminnallinen tunti Musiikkitalossa suomalaisen musiikin päivänä 8.12.2011

Suomalaisen musiikin päivää vietetään säveltäjämestari Jean Sibeliuksen syntymäpäivänä 8.12. Suomalaisen musiikin päivä on nyt ensimmäistä kertaa liputuspäivä. Teemaviikolla 5.-11.12.2011 on suomalainen musiikki valtakunnallisen huomion kohteena kaikessa rikkaudessaan, genererajoihin katsomatta. Helsingissä Suomen musiikkineuvoston hallinnoimat tapahtumat keskittyvät Musiikkitaloon jossa suomalainen musiikkielämä esittäytyy 8.12.2011 varsin laaja-alaisesti.

Musiikkitalon päivään mahtuu 8.12.2011 lastenkonsertteja, soitinrakennusta, Biisipaja, Musapaja, säveltäjätapaamisia kahvilassa, kuorolaulua, seminaari monikulttuurisuudesta suomalaisessa musiikkielämässä, toimintatuokioita lämpiöissä, keskusteluja ja esityksiä Klubi-ravintolassa ja paljon muuta.

Käpylän musiikkiopiston kamulinja osallistuu päivään kahdella taholla. TERASSILÄMPIÖN tapahtumissa klo 10-16.45 on mukana kamulinjan toimintaa klo 10.00- 10.45: Kansanmusiikkia kaikenikäisille! Käpylän musiikkiopiston Kamulinjan toiminnallinen tunti, jossa yleisöä laulattavat ja soitattavat opiston opettajat Lassi Logrén, Teija Niku, Kirsi Ojala ja Veera Voima.

Mahdollisuus kokeilla erilaisia kansansoittimia, mm. djemberumpu, pitkähuilu, jouhikko, 2-rivinen haitari, 5- ja 11-kielinen kantele ja mandoliini. Kaikenikäisille!

Lisäksi apulaisrehtori Maija Karhinen-Ilo osallistuu Black Box -salissa pidettävään Monikulttuurisuus suomalaisessa musiikkielämässä -seminaariin klo 9.30- 11.30 esityksellä Maailma soi! Seminaarin aamupäivän aiheena on Muuttuva musiikkikasvatus.

<http://musiccou.asiakkaat.sigmatic.fi/?p=254#more-254>
[Suomalaisen musiikin päivä](#)

Tutustu päivän koko ohjelmaan yllä olevasta linkistä, paljon mielenkiintoista kuultavaa, nähtävää ja osallistumista tarjolla!



Opettajat ensiapukurssilla

Käpylän musiikkiopiston opettajakunta havahtui viime keväänä opiston pelastussuunnitelman esittelytilaisuudessa siihen, ettei kukaan paikalla olleista opettajista ollut käynyt minkäänlaista ensiapukurssia! Koska kiinnostusta aiheeseen riitti vielä syksyllä, työnantaja kustansi opettajille Punaisen ristin ensiapukurssin (I alkeiskurssi), johon osallistui noin 15 innokasta opettajaa sekä yleiseltä että kamulinjalta.

Kurssin veti sairaanhoitaja, kouluttaja Minna Sihvo (yläkuva, oik.) rautaisella ammattitaidolla, ja meillä opettajilla oli sekä mielenkiintoista että hauskaa vakavan aiheen parissa.



Maija Helve ja Aakusti Oksanen opissa.



Ilmeistä näkee, että tosi ei ole kyseessä: yläkuvassa Georgij Putilin ja Merja Somiska, vasemmalla Irmeli Ilomäki ja Juhana Valtonen

Opettajien kreikkalainen ilta pe 18.11.2011 opistolla

Opettajayhdistys suunnittelee yhteistä matkaa työpaikan erinomaisen hengen ylläpitämiseksi. Samaa ajatusta toteuttaen opettajat järjestivät kreikkalaisen illan, jossa kuultiin mm. Anu Ekholmin ja improvisoidun soitinyhtyeen vaikuttava esitys kreikkalaisesta laulusta Bengalilaiset silmät. Anu ja

Marketta Wikla ovat tunnettuja Kreikka-harrastajia, kieli, kulttuuri ja tavat ovat hallussa! Kiitos kollegat, etenkin Marketta, kiva ilta!





Marketta Wikla viimeistelee kreikkalaisen salaatin.

Taverna KUKUNARI (=käpy) tarjosi Marketan johdolla kreikkalaisen keittiön antimia. Ruokalistalla oli kreikkalaista salaattia, viininlehtikäryleitä, munakoisotahnaa, tzatsikia, luomulihapullia, paistettua juustoa, riisiä ja jälkiruoaksi hedelmiä. Herkullista.



Bengalilaiset silmäsi
-laulu teki vaikutuksen kuulijoihin!
Anu Ekholmia säestivät Heini Lehto,
Georgij Putilin, Raimo Päiväläinen
ja Anja Maja.

Opettajien improvisoitu kreikkalaisen musiikin bändi ei ehtinyt ihan opetella tanssien säestyksiä, mutta tallenteen kanssa tanssittiin kalamatianosta, jos tahdissa pysyi mukana!

TAPAHTUMAKALENTERI

Konsertit alkavat klo 19 Koskelan kirkossa (Käpylätie 11), ellei muuta mainita. Katso www.kmo.fi Tapahtumakalenterista tuoreimmat tiedot.

viikko 41	syysloma	la 10.12.	klo 14 Koskelan kirkko
to 20.10.	Pianistien konsertti		Vaskien joulukonsertti
ti 25.10.	Suzukikonsertti		Anni Juvosen oppilaat es.
to 27.10.	klo 19 Ranskalainen sali	su 11.12.	klo 16 Koskelan kirkko
	Huilumatinea		Pianomatinea, Marketta
	Aija Lehtosen ja Marttiina		Wiklan oppilaat esiintyvät
	Ahlströmin oppilaat	ma 12.12.	Huilukonsertti
	esiintyvät		Marja-Leena Mäkilän
ke 2.11.	Topin iltasoitto		oppilaat esiintyvät
to 3.11.	Puhallinmatinea	ti 13.12.	Suzukiviulistien ja
ti 8.11.	Suzukikonsertti		sellistien joulusoitto
ke 9.11.	klo 18.30 Koskelan kirkko	ke 14.12.	klo 18 ja klo 19 Koskelan kko
	Pianomatinea		Pianistien joulusoitto
	Anu Ekholmin oppilaat		Lisa Pälikön ja
	esiintyvät		Pirjo Pesolan oppilaat
to 10.11.	Pianistien konsertti		esiintyvät
ti 15.11.	Suzukisellistien konsertti	to 15.12.	klo 18.30 Ranskalainen sali
to 17.11.	Einon iltasoitto		Joulusoittajaiset pianolla
ke 23.11.	Pianistien konsertti		Anu Ekholmin oppilaat
to 24.11.	Lempin iltasoitto		esiintyvät
ti 29.11.	Suzukiviulujen konsertti	to 15.12.	Haitaristien joulukonsertti
ke 30.11.	klo 18 Koskelan kirkko		Soile Närhen oppilaat
	Pianosoitajaiset		esiintyvät
	Merja Somiskan oppilaat	pe 16.12.	klo 17 Karjala-talo
	esiintyvät		Kamulinjan pienempien
pe 2.12.	klo 18.30 Koskelan kirkko		oppilaiden ja
	Puhaltajien		muskarilaisten esityksiä,
	tasosuorituskonsertti		yhteislaulua ja -tanssia
su 4.12.	klo 18 Oulunkylän kirkko	pe 16.12.	klo 18.30 Karjala-talo
	Orkesterin joulukonsertti		OPISTON JOULUJUHLA
	solistina Johanna		Kamulinjan ja yleisen
	Rusanen-Kartano		linjan isompien
ke 7.12.	Elävän joulukalenterin		oppilaiden esityksiä,
	luukku: musiikkia opiston		yhteislaulua ja
	aulassa klo 18.30-18.45		-tanssia
ke 7.12.	Sampsan iltasoitto	la 17.12.	klo 16 Koskelan kirkko
to 8.12.	Pianistien konsertti		Huilistien joulusoitto
pe 9.12.	klo 18.30 Koskelan kirkko		Marttiina Ahlströmin
	Laulajien konsertti		oppilaiden joulusoitto
	Sinikka Alstelan oppilaat	ma 19.12.	klo 19 Ranskalainen sali
	esiintyvät		Kitaristien joulukonsertti
			Georgij Putilinin oppilaat
			esiintyvät

20.12.-8.1.2012 joululoma



Käpylän musiikkiopisto